

Memoria Triannual

2017-2018-2019



USINA CULTURAL



Universidad
Nacional
Villa María

Gilli, María Laura

Memoria Trianual 2017-2018-2019 / María Laura Gilli ; contribuciones de Virginia Tissera ; Henry Garro ; dirigido por María Laura Gilli. - 1a ed. - Villa María : Universidad Nacional de Villa María. Usina Cultural, 2020.

36 p. ; 30 x 21 cm.

ISBN 978-987-4993-31-1

1. Patrimonio Cultural. I. Tissera, Virginia, colab. II. Garro, Henry, colab. III. Título.
CDD 306.0982

Villa María (Cba., Arg.), junio de 2020.

Impreso por: Pinto Diseño & Gráfica.



Autoridades

Universidad Nacional de Villa María

Rector

Abg. Luis Negretti

Vicerrectora

Mgter. Elizabeth Theiler

Coordinación de Gabinete

Ing. Agr. Germán Cassetta

Directora de la Usina Cultural

Dra. María Laura Gili

Intendente

Abg. Martín Gill

(en uso de licencia)

Presidente del Concejo Deliberante

Ing. Pablo Rosso

(a cargo de Intendencia)

Secretario de Educación, Cultura y Promoción de la Ciencia

Prof. Rafael Sachetto

Equipo de Trabajo

Virginia Tissera

Cecilia Vázquez

Henry Garro

Enrique Martínez

Matías Carrizo

Colaboró: Marianela Bordese



USINA CULTURAL

Presentación

La Usina Cultural es un espacio de la Universidad Nacional de Villa María, en trabajo conjunto con la Municipalidad de Villa María. Abrió sus puertas en marzo de 2017 luego de años previos de preparación. Se conformó como un espacio universitario de expresión cultural-artístico, a partir de una noción integral del patrimonio cultural inmaterial.

Ubicada en el inmueble declarado patrimonio arquitectónico histórico urbano, que habitara el pedagogo y político Antonio M. Sobral y fuese sede del Conservatorio Superior de Música “Felipe Boero”, espacio arquitectónico urbano que expresa un sentido pedagógico-político, convoca a la construcción de actividades conjuntas entre artistas, especialistas, técnicos, vecinos y comunidad educativa en general, de la ciudad y región. Con actividades museológicas que permiten establecer aspectos historizables del lugar, a partir de criterios amplios e inclusivos de la diversidad social que constituye el entramado de la historia social urbana y regional. En el marco conceptual que aportan los estudios culturales.

En 2003, UNESCO, en su Convención para la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial, celebrada en París, definía al patrimonio inmaterial de la siguiente manera:

“Art. 2.1- Se entiende por “patrimonio cultural inmaterial” los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural.” (UNESCO 2003).

ICOMOS, en 2007, definió el campo museal en términos de espacios sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y abiertos a la conservación, estudio, exposición y difusión del patrimonio material e inmaterial de la humanidad y su ambiente para el estudio, recreación y educación (ICOMOS 2007). Y en función de ello se plantean las siguientes instancias: su vinculación con el territorio (lugares, paisajes culturales, entornos y vecindades, ambiente integral); con la educación como conquista social (ciudadana, intercultural); y la museología virtual (fronteras digitales, medios y comunicación virtual, redes sociales).



Para la Usina Cultural, espacio cultural universitario transdisciplinario de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM), es relevante establecer vínculos con la comunidad. Y, a partir de ello, potenciar una red social y cultural productiva, alrededor de la práctica cultural, implicando en un mismo proyecto a realizadores de ámbitos diversos, privados y públicos, como un proceso de aprendizaje comunitario.

Propuso un ejercicio de vinculación entre lo público y privado, en una gestión con fondos públicos y privados, en la realización de convenios de trabajo con empresas de la ciudad, amigas del espacio (Pedrolga SA, Altos del Rio, Costanova, Nixa, Cruz Pampa, Certus, Fadepa), que acompañaron la realización de algunos eventos, surgidos de sus convocatorias, con artistas emergentes.

Bajo los principios éticos de:

- Responsabilidad social, en toda acción social/académica productora de memoria social.
- Corresponsabilidad solidaria, en el ejercicio de la práctica profesional y social.
- Compromiso, respeto y solidaridad con la sociedad cuyas producciones culturales son su objeto de visibilización, procurando no arruinar lo que ha llegado hasta nuestros días.
- Responsabilidad social empresarial.

Se realizan convenios de trabajo con instituciones locales e internacionales. Así, se firmaron convenios y protocolos de trabajo con la Universidad Complutense de Madrid (España) y con la Escuela Superior de Bellas Artes Emiliano Gómez Clara (Villa María, Argentina), para realizar un Concurso de Ilustraciones sobre Seres Tutelares Andinos; a su vez, con el Instituto del Rosario. Profesorado Gabriela Mistral (Villa María, Argentina), se hizo lo propio para realizar visitas guiadas en el espacio, con las Practicas Profesionales de las carreras Tecnicatura Superior en Turismo y Guía de Turismo.

La casona sede la Usina Cultural es un espacio referente en la memoria histórica local por su historicidad. Allí vivieron el Dr. Quiroga (quien la hace construir), la familia Sobral, la familia Delicia y, finalmente, fue sede del Conservatorio Superior de Música. En los años ochenta, Pierre Nora reflexionaba sobre los vínculos entre memoria e historia y proponía el concepto de lugar de memoria para señalar los espacios donde la memoria colectiva se visibiliza (Allier Montaño 2008).

Refiere la memoria urbana local, el pasado histórico común, factible de ser preservado y visibilizado (Martins Farian 2015: 76). Es el lugar donde la sociedad se visibiliza y representa, por ello la política encuentra en ellos un espacial atractivo de visibilización. Carrión (2005) define al patrimonio en cuanto:

“...herencia, la cual le otorga su doble dimensión: como espacio de conflicto y disputa de heredad y como escenario de transmisión generacional de una sociedad hacia otra, incrementado su valor de historia.” (Carrión 2005: 95).

Los espacios urbanos se encuentran actualmente en fuerte transformación y con procesos de recuperación de tradiciones locales, memorias locales. La idea del patrimonio cultural se vincula, así, al relato sobre el pasado a partir de formatos diferentes que legitiman acciones y discursos presentes (Martins Farian 2015: 81). Demostrando la estrecha relación entre políticas de gestión, patrimonio cultural y cultura global.

En las formas del patrimonio inmaterial se manifiestan los aspectos más invisibilizados de la cultura. Toda ciudad es poseedora de expresiones identitarias, bienes culturales en distintos soportes (material e inmaterial) interrelacionados entre sí que muestran la comunidad que los origina: lugares, espacios, expresiones, hechos, manifestaciones, símbolos, valores.

Todos ellos refieren la memoria urbana local, el pasado histórico común, factible de ser preservado y visibilizado.



Las ideas-acción que animan el proyecto postulan a la Usina Cultural en tanto punto de encuentro donde promover el cruce de los lenguajes artísticos e impulsar el encuentro entre las distintas disciplinas, articulando el diálogo y la reflexión entre los creadores, el público y las instituciones. Lugar de cruce de las distintas disciplinas artísticas, tanto al nivel de los artes visuales -pintura, dibujo, grabado, escultura, textil, fotografía, video, instalación, arte web- como de las artes performáticas -teatro, música, performance, presentación de libros y lecturas, poesía.

Su programación se define a partir de la recepción de propuestas de artistas locales y regionales, en convocatorias anuales que se ordenan en espacios temáticos, con un eje reflexivo transversal que sirve de vínculo entre las diferentes propuestas. Cada espacio cuenta con actividades abiertas a la comunidad y gratuitas.

La comunicación institucional del espacio, expresada en sus redes sociales y en el vínculo con la prensa, resguarda la autoría de imágenes y los criterios de gestión cultural que orientan el espacio, atendiendo el giro de los espacios museales actuales a al mayor empleo de las plataformas virtuales. Y el manejo profesional de las mismas.

Síntesis de espacios programados y actividades extras (2019):

- Espacio artes visuales y audiovisuales: 20
- Muestras digitales en web: 2
- Espacio músicas del mundo: 10
- Espacio música popular: 11
- Espacio mes del niño: 7
- Espacio libros/discos: 5
- Espacio intervenciones artísticas urbanas: 1
- Espacio universo DJ: 1

- Espacio artes escénicas: 9
- Usina fuera de la Usina: 2
- Espacio conversatorio inspiracionales: 2
- Convenios y protocolos interinstitucionales: 3
- La Usina Cultural como locación para realizaciones audiovisuales. Actividades no programadas: 14
- Solicitud de espacio. Actividades no programadas: 7
- Actividades académicas internacionales: 7
- Convocatorias. Actividades interinstitucionales: 2
- Capacitaciones: 1
- Muestra itinerante: 1

Eventos realizados en el marco de los espacios programados y actividades extras (2018):

- Artes visuales y audiovisuales: 13
- Música de Cámara: 3
- Piano Solo: 5
- Conservatorio en la Usina: 4
- Espacio música popular: 12
 - Espacio artes escénicas: 1
 - Usina fuera de la Usina: 3
 - Convenios y protocolos interinstitucionales: 2
 - Actividades académicas internacionales: 1
 - Convocatorias. Actividades interinstitucionales: 1
 - Capacitaciones: 1
 - Muestra itinerante: 1
 - Registro audiovisual: 1
- Intervenciones Artísticas Urbanas: 1



Eventos realizados en el marco de espacios programados y actividades extras (2017):

- Espacio artes visuales y audiovisuales: 9
- Espacio música de cámara y piano solo: 8
- Espacio música popular: 7
- Espacio intervenciones artísticas urbanas: 1
- Espacio artes escénicas: 3
- Usina fuera de la Usina: 2
- Convenios y protocolos interinstitucionales: 3
- La Usina Cultural como locación para realizaciones audiovisuales. Actividades no programadas: 12
- Actividades académicas internacionales: 2
- Convocatorias. Actividades interinstitucionales: 1

Los espacios de arte, cultura y educación atraviesan actualmente un proceso de apertura orientado a la comunidad y a sus necesidades de expresión y comunicación. La comunicación organizacional se ocupa de la gestión del conjunto de mensajes efectivamente emitidos por la organización. En un sentido externo, la comunicación es plasmada en los discursos y mensajes que circulan por fuera de la organización.

Con el aprovechamiento de las tecnologías de la información y de la comunicación, dotadas de prestaciones que favorecen la interactividad, las distintas estrategias de desarrollo de la comunicación en la Usina Cultural, se visibilizan especialmente a partir de:

- La generación de vínculos al interior de las prácticas del espacio, mediante la integración de las estrategias de comunicación con métodos y técnicas comunicativas, unificadas en una sola expresión.
- Las relaciones de complementariedad de la comunicación con las acciones y proyectos desarrollados por los artistas y la comunidad.
- La amplitud de lazos en la comunicación, desde las relaciones interpersonales hasta lo masivo.
- La variedad y la riqueza de los instrumentos de comunicación utilizados, en la ampliación de espacios que fomenten el diálogo y el discurso compartido.
- La capacidad de reconocimiento simbólico y la revalorización de los elementos culturales patrimoniales.
- La conexión de las distintas plataformas de visibilización de la Usina Cultural con las estrategias y proyectos de transformación y desarrollo comunitario.



Desde la noción estratégica de las prácticas comunicacionales, en palabras de Massoni (2013) :

“Las estrategias de comunicación son dispositivos de diseño en tanto modalidad de investigación activa centrada en comparar procesos de cambio social conversacional operando en el vínculo de lo micro y macro social de generación de conocimiento para la innovación” (Massoni 1990 y 2011).

Esto visibiliza el patrimonio de la comunidad en la que la Usina Cultural está inserta, través de la noción de plataforma como lugar de intercambio de saberes, experiencias e intervenciones en torno a la concepción de la comunicación como proceso dialógico y de construcción colectiva. Siguiendo esta línea, se toma a la comunicación como eje central considerándola como:

“Encuentro sociocultural, en tanto espacio y momento relacionante de la diversidad social (...) como matriz estratégica de encuentro de las alteridades socioculturales. Esa construcción comunicativa está inserta en la idea de matriz del movimiento activo que señala que el conocimiento es acción y no solo representación del mundo” (Varela, 1974 y 1990 en Massoni, 2014).

NUEVAS FECHAS



CONVOCATORIAS 2020

> CIERRE: 10 DE DICIEMBRE

CONCURSO ILUSTRACIÓN

> CIERRE: 31 DE ENERO

INSCRIPCIONES: Pasaña convocatorias en la web



APUJOLLOS LATINOAMERICANOS
LA CANTAROLA

Jueves 7 de noviembre | 20:30 hs
Entrada libre y gratuita

USINA CULTURAL

EL CONSER EN LA USINA
CONCIERTO DE ESTUDIANTES Y PROFESORES

Jueves 4 de julio | 20:30 hs
Entrada libre

USINA CULTURAL

MES ASESAR BARRO
MADRE CHICHA

Jueves 28 de marzo | 20:30 h
Entrada libre y gratuita

USINA CULTURAL

CONCURSO DE ILUSTRACIÓN
SERES TUTELARES ANDINOS

USINA CULTURAL

CULTURA EN IMAGENES
AMAZONIA PERUANA

USINA CULTURAL

¡Feliz 152º Aniversario Villa María!

USINA CULTURAL

ESPIRITU UNIVERSO
SAGRAT COIR Y 70% MÁGICO PLÁSTICO

MARIA AGUSTINA BAINOTTI
MARCELINO BARRAU

USINA CULTURAL

100 DAYS PROJECT
UN PROCESO DE DISEÑO

12 al 28 de febrero de 2019

USINA CULTURAL

A N I
V S R
S A 2 R
R I O

USINA CULTURAL

ENCUENTRO PERDIDO
COOJÍ
PODESTA

Inaugura martes 4 de junio | 20 hs

En salas hasta el lunes 1 de julio
Entrada libre - Lun a vie de 8 a 20 hs

USINA CULTURAL

VISITAS GUIADAS
Un recorrido por la Usina Cultural

USINA CULTURAL

IRASU
UN CONCIERTO

Jueves 25 de abril a los 20:30 hs
Entrada libre y gratuita

USINA CULTURAL

LOS CIENTÍFICOS SON O SE HACEN?

Jueves 11 de abril | 21 hs | Entrada libre

USINA CULTURAL

SELLOS ANCESTRALES
RITO, SIMBOLO Y DISEÑO

CAROLINA SEGRE
JUAN PABLO RIZZO

17 al 31 de mayo
Lun a vie de 8 a 20 hs | Entrada libre

USINA CULTURAL

JUAN PABLO FERRERO
GUITARRA SOLO

Jueves 9 de mayo | 20:30 hs
Entrada libre y gratuita

USINA CULTURAL

CUARTETO ÁUREO
BEATLES ENTRE CUERDAS

Viernes 24 de mayo | 20:30 hs
Auditorio Padilla 3.5.1 | Parque Industrial
Entrada libre

USINA CULTURAL

DE LOS ELECTRODOS MODIFICADOS A LA NANOTECNOLOGÍA Y MÁS ALLÁ.
35 AÑOS CON LOS MATERIALES AVANZADOS.

CÉSAR BARBERO

Miércoles 5 de junio | 18 hs
Entrada libre y gratuita

USINA CULTURAL

Memoria 2019



USINA CULTURAL

Convenios y Protocolos Interinstitucionales

Fecha	Acuerdo	Actividad	Instituciones Intervinientes
Marzo	Protocolo	Para realización de Visitas Guiadas en la Usina Cultural con alumnos de la Tecnicatura Superior en Guía de Turismo	Instituto del Rosario – Profesorado Gabriela Mistral – UNVM
24 de abril	Protocolo	Eventos artísticos	Sector privado: Pedrolga, Altos del Río y Costanova - Fundación de la UNVM - UNVM
10 de julio	Protocolo de Trabajo	Concurso de Ilustraciones Seres Tutelares Andinos	Escuela Superior de Bellas Artes Emiliano Gómez Clara – Universidad Complutense de Madrid - UNVM

Actividades Académicas internacionales

Fecha	Actividad	Realizadora	Espacio Universitario	Lugar
3,4 y 5 de febrero	Documento de adhesión de la Usina Cultural (UC) de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM), Museo Universitario Amazónico (MUA). En trabajo con el CIP	Directora Dra. María Laura Gili	Usina Cultural - UNVM	Universidad Nacional de la Amazonia Peruana (UNAP). Iquitos, Perú
11 al 15 de febrero	Curaduría de la Instalación de la Muestra Arte Popular Amazónico	Directora Dra. María Laura Gili	Usina Cultural - UNVM	Instalada en la biblioteca Central de la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Iquitos. Perú
Julio	Conferencia La patrimonialización de la cultura en el Río de la Plata. Reflexiones en clave historiográfica.	Directora Dra. María Laura Gili	Usina Cultural - UNVM	Maestría en Historia y Antropología de América en la Universidad Complutense de Madrid (UCM)
Julio	Protocolo interinstitucional	Directora Dra. María Laura Gili	Usina Cultural - UNVM	Universidad Complutense de Madrid (UCM)

Convocatorias. Actividades Interinstitucionales

Fecha	Evento	Instancia	Instituciones Intervinientes
Septiembre - Diciembre	Concurso Ilustración Seres Tutelares Andinos	Llamado a Concurso	Usina Cultural UNVM – Universidad Complutense de Madrid (UCM) – Escuela Superior de Bellas Artes Emiliano Gómez Clara
Octubre a Noviembre	Convocatoria 2020	Llamado a Convocatoria	Usina Cultural

Capacitaciones

Fecha	Actividad - Nombre	Disertante	Institución
19 de marzo	Capacitación en gestión cultural y patrimonio. En el marco de la firma del protocolo de trabajo que vincula institucionalmente a la Universidad Nacional de Villa María (UNVM) con el Instituto del Rosario Profesorado Gabriela Mistral (IRPGM).	Directora Dra. María Laura Gili	Usina Cultural - UNVM

Muestra Itinerante – Usina Cultural

Fecha	Actividad	Nombre	Participantes	Lugar
20 de Marzo	Muestra e Intervención	Edith Vera – Versos Cristalinos	Mauro Guzmán (Narrador) Virginia Tissera. Cecilia Vázquez. María Laura Gili (Curadora)	Festival de La Palabra - VIII Congreso Internacional de la Lengua Española - Córdoba
Junio	Muestra	Edith Vera	Mes del Libro	Biblioteca Córdoba/Córdoba

Producciones - Registros Audiovisuales

Fecha	Registro - Artista	Productora
28 de marzo	Madre Chicha	Comunicación UNVM – Tecnoteca MVM – Usina Cultural UNVM
25 de abril	Irasu	Comunicación UNVM – Tecnoteca MVM – Usina Cultural UNVM
9 de mayo	Juan Pablo Ferrero	Comunicación UNVM – Tecnoteca MVM – Usina Cultural UNVM
6 de junio	Uriel Pascucci	Comunicación UNVM – Tecnoteca MVM – Usina Cultural UNVM
24 de mayo	Cuarteto AUREO	Tandem – Usina Cultural UNVM – Empresas Amigas
6 de setiembre	Ensamble Fulmini	Tandem – Usina Cultural UNVM – Empresas Amigas

Espacio Músicas del Mundo

Fecha	Área - Técnica	Nombre de la Muestra	Autores - Curadores	Lugar de procedencia	Destinatarios
4 de abril	Opera	Opera y Música Clásica	Silvina Gómez Rennella - Beatriz Parody - Luis Cremona	Córdoba Villa María	Todo Público
25 de abril	Música clásica y barroca	Irasu en concierto	Irasu (Cecilia Castelli, Luisina Broggi, David Rodríguez y Renata Bonamici).	Villa María	Todo Público
2 de mayo	Música Clásica y Popular Latinoamericano	Cuarteto de Guitarras Córdoba	Cuarteto de Guitarras Córdoba (Gabriel Guiñazú, Alejandro Parino, Fernando Forzani y Marcelo Elmo)	Córdoba	Todo Público
9 de mayo	Música Latinoamericana	Guitarra Solo	Juan Pablo Ferrero	Villa María	Todo Público
16 de mayo	Música Clásica y Opera	Un clásico	Dúo por la vida	Villa María	Todo Público
6 de junio	Música clásica	Piano Solo	Uriel Pascucci	Mendoza	Todo Público
13 de junio	Música Latinoamericana	En Armonía	Cuatro al Viento	Villa María	Todo Público
4 de julio	Música Clásica	El Conser en la Usina	Conservatorio Superior de Música Felipe Boero	Villa María	Todo Público
25 de julio	Música Clásica	Regreso a casa	Conservatorio Superior de Música Felipe Boero - Lautaro Sánchez	Villa María	Todo Público
6 de septiembre	Música Antigua	La Bizarra	Ensamble Fulmini	Rosario	Todo Público
5 de diciembre	Música Siglo IX	Solei Levant	Maximiliano Isoardi	Villa María	Todo Público
20 de diciembre	Música Clásica		Alejo Neyra	Villa María	Todo Público

Espacio Artes Visuales y Audiovisuales

Fecha	Área - Técnica	Nombre de la Muestra	Autores - Curadores	Lugar de procedencia	Destinatarios
1 de enero al 1 de febrero	Muestra Colectiva de Pinturas.	Inconsciente Irrepetible	Marcelo Domínguez - Juan Robledo - Sergio Villar	Río Cuarto / Rafaela	Todo Público
18 al 28 de febrero	Fotografía	Interior	Rodrigo Alvarez	Villa María	Todo Público
18 al 28 de febrero	Fotografía	Encuentro con Sueños Olvidados	Vanesa Ardiles	Villa María	Todo Público
18 al 28 de febrero	Diseño	#100daysproyect	Paula Gentile	Villa María	Todo Público
18 de marzo al 4 de abril	Pintura - Intervención - Composición	Cosmos	Juliana Rivera	Villa María	Todo Público
17 al 31 de mayo	Sellos Ancestrales	Sellos Ancestrales	Carolina Segre - Juan Pablo Rizzo	Villa María	Todo Público
23 de mayo	Conversatorio - Sellos Ancestrales	"Rito, símbolo y diseño"	Carolina Segre y Juan Pablo Rizzo	Villa María	Todo Público
30 de mayo	Conversatorio - Sellos Ancestrales	Rito, símbolo y diseño	Carolina Segre y Juan Pablo Rizzo	Villa María	Todo Público
4 de junio al 1 de julio	Arte ecológico + arte interactivo	Encuentro Perdido	María Eugenia Podesta	Villa María	Todo Público
7 de junio	Multimedia	Ardea se Muestra	Revista Ardea -UNVM	Villa María	Todo Público
2 de julio al 15 de julio	Proyecciones audiovisuales, dibujo, pintura y escultura	Femme Vital	Mariano Pereyra - Verónica Mansutti - Franco Bontempelli / Curador: Mariano Pereyra	Villa María	Todo Público
18 de julio al 19 de agosto	Muestra Colectiva de distintas técnicas.	Pulso de Mujer	Muestra Itinerante del Buen Pastor	Córdoba	Todo Público
Agosto mes del niño	Instalación	Memoria de los territorios	Ayelén Betsabé Zucotti	Villa María	Todo Público
3 al 15 de septiembre	Pintura. Técnica Oleo	Para Soñar	Rosana Rossi / Curadora: Cristina Gonzalo	Villa María	Todo Público
3 al 15 de septiembre	Pintura. Técnica Oleo	Recluida	Malena Ruiz Moreno / Curador: Mariano Pereyra	Villa María	Todo Público
Septiembre a octubre	Arte ecológico	Espíritu del U/niverso, Sagrat Cor y 70% Mágico Plástico	María Agustina Bainotti - Marcelino Barrau	Villa María Buenos Aires	Todo Público
8 al 19 de octubre	Fotografía	Haciendo historia en Villa María y la región. 90 años forjando técnicos.	Escuela IPET 49 - Escuela del Trabajo Villa María	Villa María	Todo Público
22 de octubre al 4 de noviembre	Muestra Colectiva de distintas técnicas.	Simultaneas	Escuela Superior de Bellas Artes "Emiliano Gómez Clara" - Malena Casasnovas	Villa María	Todo Público
23 de octubre al 4 de noviembre	Fotografía	Clandestina	Daro Ceballos	Bell Ville	Todo Público
5 al 24 de noviembre	Muestra Colectiva Video Instalación- Dibujo - Fotografía	Proyecto Expositivo	Escuela Superior de Bellas Artes "Emiliano Gómez Clara" - Celeste Martínez	Villa María	Todo Público
25 de noviembre al 11 de diciembre	Fotografía	La Visibilidad es una trampa	Taller de creación artística en fotografía Coordinados Marcos Goymil - Cecilia Vázquez	Villa María	Todo Público
12 de diciembre al 2 de enero	Fotografía	Click Oh foto y Mensajes del cuerpo humano	Escuela de Fotografía F5	Villa María	Todo Público



Registro fotográfico: Cecilia Vázquez

Espacio Música Popular

Fecha	Área - Técnica	Nombre de la Muestra	Autores - Curadores	Lugar de procedencia	Destinatarios
28 de marzo	Pop / folk	Aniversario Usina	Madre Chicha	Villa María	Todo Público
10 de agosto	Música ciudadana	La despedida	Dúo por la vida	Villa María	Todo Público
13 de Setiembre	Pop	Acústico	Rayos Láser – Lucas Martí	Villa María	Todo Público
3 de octubre	Rock instrumental	Chucherías	Porfídeas	Villa María	Todo Público
10 de octubre	Folklore Argentino	Aflorar	Ángela Parodi	Villa María	Todo Público
17 de octubre	Músicas del Río de la Plata	De las Dos Orillas	Yacumenza	Villa María	Todo Público
24 de octubre	Rock	Un viaje Acústico	Ni hablar	Villa María	Todo Público
31 de octubre	Folklore Argentino	Encuentro en concierto	Vocal Encuentro	Villa María – Las Perdices – General Deheza	Todo Público
7 de noviembre	Folklore Latinoamericano	Arrullos Latinoamericanos	La Cantarola	Villa María	Todo Público
17 de noviembre	Música Académica	Piano Solo	Eduardo Elía	Villa María	Todo Público
28 de noviembre	Música de película	En la variedad está el gusto	Orquesta del teatro Coliseo de Bell Ville	Bell Ville	Todo Público
29 de noviembre	Pop	Acústico	De La Rivera	Villa María	Todo Público

Espacio Mes del Niño

Fecha	Actividad	Nombre del Evento	Autores	Lugar de procedencia	Destinatarios
8 de agosto	Músicas del Mundo	Los niños del Conser homenajean a los niños del mundo.	Conservatorio Superior de Música Felipe Boero	Villa María	Todo Público
15 de agosto	Músicas del Mundo	Los niños del Conser homenajean a los niños del mundo.	Conservatorio Superior de Música Felipe Boero	Villa María	Todo Público
20 de agosto	Instalación	Memoria de los territorios	Ayelén Betsabé Zucotti	Villa María	Todo Público
22 de agosto	Músicas del Mundo	Los niños del Conser homenajean a los niños del mundo.	Conservatorio Superior de Música Felipe Boero	Villa María	Todo Público
27 de agosto	Experiencias lúdicas. Implementación de juegos experimentando distintas facetas de la arquitectura y el diseño.	Arquitectura en juego	Arquitectura en juego	Rosario	Todo Público
29 de agosto	Música para niños/niñas	En el país de las melodías	Andrés Parodi	Buenos Aires – Villa María	Todo Público
30 de agosto	Música Popular – Instalación	Cierre Memoria de los territorios	Ayelén Betsabé Zucotti – Matías Pérez Set Trío	Villa María	Todo Público

Espacio Libros

Fecha	Género literario	Título del Libro	Autores	Lugar de procedencia	Destinatarios
13 de marzo	Historia Local	Historias en voz alta	Compiladoras: María Laura Gili y Graciana Pérez Zabala.	Villa María	Todo Público
7 de junio	Poemas	La Soledad Del Pan	Juan Pablo Abraham	Villa María	Todo Público
10 de setiembre	Historia Local	Historia de Villa María y la Región	Compiladores: Sara Perrig, Gerardo Russo y Carla Achilli	Villa María	Todo Público
23 de setiembre	Historia Local	El pensamiento histórico del profesor Bernardino Calvo	Milena Lucero	Villa María	Todo Público

Espacio Intervenciones Artísticas Urbanas

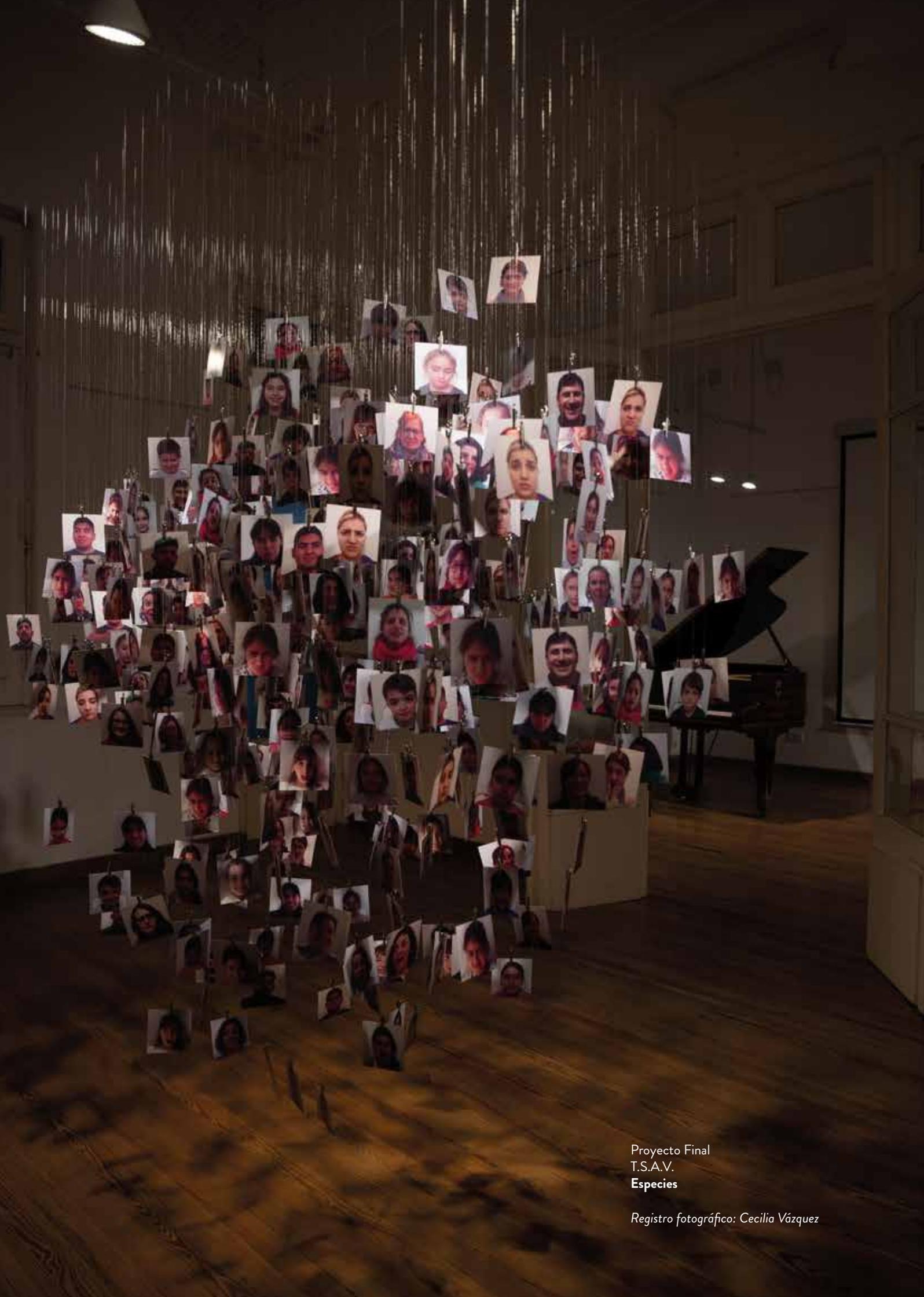
Fecha	Área - Técnica	Nombre de la Muestra	Autores - Curadores	Lugar de procedencia	Destinatarios
Mes de junio	Intervenciones callejeras	Encuentro Perdido	María Eugenia Podesta	Villa María	Todo Público

Espacio Universo DJ

Fecha	Área - Técnica	Nombre del Evento	Autores	Lugar de procedencia	Destinatarios
26 de septiembre	Música DJ	ADOS. Cierra tus ojos	Pablo Tavarone. Invitado Milton Fornéss	Villa María	Todo Público

Espacio Artes Escénicas

Fecha	Act. / Cant. de Func.	Título del Libro	Elenco / Director/ Instituciones	Lugar de procedencia	Destinatarios
24 y 31 de marzo	Teatro / 3 funciones	El Real Hotel	Teatro de Herejes / Director: Andrés Brarda	Villa María	Todo Público
11 de abril	Stand Up de ciencia	Los científicos son o se hacen?	Mario Víctor Vázquez / UC – Inst. De Investigación UNVM	Colombia	Todo Público
7, 14, 28 de abril	Teatro / 4 funciones	El mundo es tan sor...tan prentente	Desatanudos / Directora: Marisabel Demonte	Villa María	Todo Público
5 y 12 de mayo	Teatro – Música / 2 funciones	Un Sueño de Juventud	Eliana Rojas, Diego González y Emiliano Kándico.	Villa María	Todo Público
19 y 26 de mayo	Teatro – Música / 2 funciones	Mujeres y Argentinas	Eliana Rojas, Diego González y Emiliano Kándico.	Villa María	Todo Público
7, 14, 21 y 28 de julio	Teatro – Música / 6 funciones	El Juego	Teatro de Herejes / Director: Andrés Brarda	Villa María	Mayores de 16 años
1, 8, 15, 22 y 29 de setiembre	Teatro / 5 funciones	Destino Amarte	Desatanudos / Directora: Marisabel Demonte	Villa María	Todo Público
9 y 23 de noviembre	Danza	Stabat Mater	Elenco Danzamble UNVM	Villa María	Todo Público
3, 10, 17 y 24 de noviembre	Teatro	Verona	Valeria Valls – Rocío Orosco – Leticia Soria	Villa María	Mayores de 13 años



Proyecto Final
T.S.A.V.
Especies

Registro fotográfico: Cecilia Vázquez

Usina Fuera de la Usina

Fecha	Actividad / Lugar de intervención	Nombre del Evento	Elenco	Lugar de procedencia	Destinatarios
24 de mayo	Concierto de Música / Parque Industrial	Beatles entre Cuerdas	Cuarteto Áureo	Rosario	Todo Público
15 de noviembre	Concierto de Música	Crónicas	Crónicas Música y Letras	Buenos Aires – Bell Ville	Todo Público

Espacio Conversatorio Inspiracionales

Fecha	Actividad / Lugar de intervención	Título	Disertante	Lugar de procedencia	Destinatarios
5 de junio	Charla de Divulgación Científica / Usina Cultural – Coorganizado con el Inst. de Investigación de la UNVM y Empresas Amigas	De los electrodos modificados a la nanotecnología y más allá	Dr. César Barbero	Río Cuarto	Todo Público

Muestras Digitales en Web

Fecha	Área - Técnica	Nombre de la Muestra	Autores - Curadores	Lugar de procedencia	Destinatarios
Lanzamiento 26 de septiembre	Fotografía	Un lugar para vivir	Fernando Fulcheri y Mercedes Bollo	Villa María	Todo Público

Solicitud de Espacio. Actividades no programadas

Fecha	Actividad	Solicitante	Institución
26 al 28 de abril	Taller sobre entrenamiento cinematográfico	Mario Pedernera - Francisco Cataldi	
20 de junio	Plenario de Formación	Daiana Sorroche	UNVM
28 de setiembre	Charla Informativa	Gisela Primo	Escuela de Formación en Pedagogía Waldorf
29 de octubre	Charla Virginia Rodes	Paula Fernández	UNVM
2 de noviembre	Presentación de Revista	Dayana García	Colegio de Psicólogos de la Provincia de Córdoba
7 y 8 de diciembre	Encuentro Nacional de Territorios Clínicos de la Memoria	Natalia Magrin - Virginia Morales	IAP de Ciencias Sociales - UNVM
12 de diciembre	Examen Final	Laura Arrieta	Conservatorio Superior Felipa Boero

La Usina Cultural como locación para realizaciones audiovisuales. Actividades no programadas

Fecha	Actividad	Área	Solicitante	Institución
27 de febrero	Filmación Ficcional	Trabajo Practico - 4 año - Lic. Diseño y producción de Imagen	Catalina Crocco	UNVM
28 de febrero	Videoclip	Lic. Diseño y producción de Imagen y Lic. En Composición Musical	María Itatí Gandino	UNVM
15 de marzo	Videoclip	Material de Difusión	Gastón Olivera	
21 de marzo	Fotografías	Actividad Privada	Vanina Le Roux - Mario Pedernera	
11 de mayo	Videoclip		Ana Barragán	UNVM
1 de junio	Fotografía y Filmación	Elenco ETI	Walter Staule	Actividad Privada
11 de junio	Spot de promoción	Tecnoteca TV	Ayelén Mufari	Cultura - MVM
12 de junio	Fotos		Casas Maciel - Lucia Eugenia	Instituto de Rosario - Prof. Gabriela Mistral
14 de junio	Fotografía	Trabajo Practico -Fotografía I - Lic. Diseño y producción de Imagen	Pablo Gallardo	UNVM
22 de agosto	Videoclip		Milagros Bossa	Caminante
23 de agosto	Registro Educativo	Trabajo Practico - Lic. Diseño y producción de Imagen	Genaro Pérez	UNVM
19 de septiembre	Videoclip	Para concurso Buenos Aires	Anabel Armano	Fundación El Principito
26 de octubre	Fotografía de Moda	Estudio de Diseño	Martha Maldonado	
26 de octubre	Videoclip		Fernando Mondino	



María Agustina Bainotti
Marcellino Barrau
**Espíritu U/niverso Sagrat Cor
y 70% Mágico Plástico**

Registro fotográfico: Cecilia Vázquez

Memoria 2018



USINA CULTURAL

1 ANIVERSARIO

USINA CULTURAL

LA CELEBRACIÓN DEL ARTE

BAINOTTI EN LA USINA CULTURAL

Presentación del libro y muestra. Charla abierta con Julia Sepallnik, curadora de la muestra.

Jueves 19 de abril de 2018 a las 20 horas

Entrada libre

USINA CULTURAL

CICLO PIANO SOLO EN LA USINA CULTURAL

Todos los viernes de julio a las 20 horas

29/6 **María Victoria Asurmendi**

6/7 **Eduardo Elia**

13/7 **Gustavo Zacks**

20/7 **Diego González**

ENTRADA LIBRE

USINA CULTURAL

ETHERIUM

Acciones para capturar lo efímero

Jueves 6 de diciembre - 20 horas

Cátedra "Proyecto de Producción" | ESBA Emiliano Gómez Clara | Curadora: Lic. Celeste Martínez

EDITH VERA

27 de agosto de 1925

USINA CULTURAL

INSTALACIÓN MÓVIL

"FUERA DE SÍ, NI CENTRO NI PERIFERIA"

JULIO/AGOSTO DE 2018

Universidad Nacional Villa María

Escuela Superior de Artes Emiliano Gómez Clara

USINA CULTURAL

Bv. Anacleto Sabatini 51 | Villa María | (0352) 4220400 | Interno 41004031 | usina@unvillamar.com | www.usinacultural.com | [Facebook](https://www.facebook.com/usinacultural) | [Instagram](https://www.instagram.com/usinacultural) | [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC19758)

CINE DANZADO | VIDEO INSTALACIÓN

Inaugura martes 20 de marzo 20 hs

Entrada libre y gratuita.

Coordinador: Luciana Nazzari

USINA CULTURAL

Bv. Anacleto Sabatini 51 | Villa María | (0352) 4220400 | Interno 41004031 | usina@unvillamar.com | www.usinacultural.com | [Facebook](https://www.facebook.com/usinacultural) | [Instagram](https://www.instagram.com/usinacultural) | [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC19758)

ARTE POPULAR AMAZÓNICO PERUANA

13 al 20 de noviembre

20 horas

Lunes 12 de noviembre a las 20:30 hs

SE SUSPENDE POR CONDICIONES CLIMÁTICAS

USINA CULTURAL

Bv. Anacleto Sabatini 51 | Villa María | (0352) 4220400 | Interno 41004031 | usina@unvillamar.com | www.usinacultural.com | [Facebook](https://www.facebook.com/usinacultural) | [Instagram](https://www.instagram.com/usinacultural) | [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC19758)

FANGO CREATIVO

MILTON M. FORNÉS

USINA CULTURAL

4 PUNTOS URBANOS INTERVENIDOS EN SIMULTÁNEO

Inauguración de la muestra: viernes 10 de agosto a las 21 horas

MUESTRA INCONSCIENTE IRREPETIBLE

Del 13 de diciembre al 1 de febrero | Inaugura jueves 13 de diciembre a las 20:30 horas

SERGIO VILLAR | MARCELO DOMÍNGUEZ

JUAN POBLEDO | ANDRÉS MARIEWKZ (ASOCIACIÓN SONOR)

USINA CULTURAL

Bv. Anacleto Sabatini 51 | Villa María | (0352) 4220400 | Interno 41004031 | usina@unvillamar.com | www.usinacultural.com | [Facebook](https://www.facebook.com/usinacultural) | [Instagram](https://www.instagram.com/usinacultural) | [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC19758)

EDUARDO ROVIRA LA OTRA VANGUARDIA

POR SÓNICO TANGO NUEVO

Martes 7 de agosto - 21 hs

Entrada libre y gratuita

USINA CULTURAL

Bv. Anacleto Sabatini 51 | Villa María | (0352) 4220400 | Interno 41004031 | usina@unvillamar.com | www.usinacultural.com | [Facebook](https://www.facebook.com/usinacultural) | [Instagram](https://www.instagram.com/usinacultural) | [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC19758)

MUESTRA SIMULTÁNEA I

Del 13 de diciembre al 1 de febrero | Inaugura jueves 13 de diciembre a las 20:30 horas

Profesor: Adnan Rivera

Expositores: Adnan Carr, Francisco Margale, Lucía Martínez Romero, Paula Cingolati, Elise V. Sampa

USINA CULTURAL

Bv. Anacleto Sabatini 51 | Villa María | (0352) 4220400 | Interno 41004031 | usina@unvillamar.com | www.usinacultural.com | [Facebook](https://www.facebook.com/usinacultural) | [Instagram](https://www.instagram.com/usinacultural) | [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC19758)

CICLO MÚSICA POPULAR LATINOAMERICANA

LA CANTAROLA

Jueves 29 de noviembre 21 horas

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

USINA CULTURAL

Bv. Anacleto Sabatini 51 | Villa María | (0352) 4220400 | Interno 41004031 | usina@unvillamar.com | www.usinacultural.com | [Facebook](https://www.facebook.com/usinacultural) | [Instagram](https://www.instagram.com/usinacultural) | [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC19758)

Convenios y Protocolos Interinstitucionales

Fecha	Acuerdo	Actividad	Instituciones Intervinientes
22 de junio	Protocolo de Trabajo	Eventos artísticos	Sector privado: Pedrolga - Altos del Río - Fundación de la UNVM
3 de agosto	Convenio Marco de Cooperación y Complementación	Desarrollar en forma conjunta proyectos culturales, científicos y educativos.	Escuela Superior de Bellas Artes Emiliano Gómez Clara - UNVM

Actividades Académicas Internacionales

Fecha	Actividad	Realizadora	Espacio Universitario	Lugar
Noviembre	XIV Conferencia Científica Internacional Antropología 2018	Directora Dra. María Laura Gili	Usina Cultural - UNVM	Instituto Cubano de Antropología en La Habana Cuba

Convocatorias. Actividades Interinstitucionales

Fecha	Evento	Instancia	Instituciones Intervinientes
Noviembre - Diciembre	Convocatoria 2019	Llamado a Convocatoria	Usina Cultural

Producciones - Registros Audiovisuales

Fecha	Registro - Artista	Productora
28 de marzo	Spot Institucional	Secretaría Comunicación UNVM - Usina Cultural

Ciclos de Música - Tardes de Cámara

Fecha	Actividad	Nombre del Concierto	Autores	Lugar de procedencia/ Instituciones Intervinientes	Destinatarios
18 de mayo	Música clásica y barroca	Dúos de Guitarra	De Giusto - Santi Fulmini	Rosario	Todo Público
24 de mayo	Música clásica y barroca	Concierto de música barroca	Crespo - Cardí	Rosario/ Amigos de la Usina - Usina Cultural - Fundación UNVM	Todo Público
3 de agosto	Música del Clásico al tango	Concierto de Piano y Clarinete	Concierto de Piano y Clarinete	Villa María - Rosario	Todo Público

Espacio Artes Visuales y Audiovisuales

Fecha	Área - Técnica	Nombre de la Muestra	Autores - Curadores	Lugar de procedencia	Destinatarios
20 de marzo	Vídeo Instalación	Cine Danzado / Mes Aniversario de la Usina Cultural	Leandro Naval	Villa María	Todo Público
19 de abril		La celebración del Arte	María Agustina Bainotti – Curador: Julio Sapollnik	Villa María – Buen Aires	Todo Público
		Presentación de Libro y Charla	Julio Sapollnik	Buen Aires	Todo Público
16 de junio	Fotografía	Vínculos En Red	Daro Ceballo - Matías Lucantis - Milena Jazmín	Villa María – Bell Ville	Todo Público
10 de agosto	Intervenciones	“Fuera de Sí, Ni centro Ni periferia”	Milton Fornés	Villa María/ Amigos de la Usina – Usina Cultural – Fundación UNVM	Todo Público
18 de septiembre	Fotografía	El Espinal	Lic. En Ambiente y energía renovable	Villa María	Todo Público
8 de octubre	Escultura hierro	Vive y Siente 2018	Eduardo Pin	Villa María/ Municipalidad de Villa María	Todo Público
16 de octubre	Muestra Colectiva de distintas técnicas	Simultaneas I	Escuela Superior de Bellas Artes “Emiliano Gómez Clara” - Profesora Juliana Rivera	Villa María	Todo Público
23 de octubre	Muestra Colectiva de distintas técnicas	Simultaneas II	Escuela Superior de Bellas Artes “Emiliano Gómez Clara” - Profesora Juliana Rivera	Villa María	Todo Público
30 de octubre	Muestra Colectiva de distintas técnicas	Simultaneas III	Escuela Superior de Bellas Artes “Emiliano Gómez Clara” - Profesora Juliana Rivera	Villa María	Todo Público
12 de noviembre	Muestra	Arte Popular Amazónico	Centro de Investigaciones Precolombinas – Usina Cultural	Buenos Aires – Villa María	Todo Público
6 de diciembre	Intervención	Proyecto Expositivo	Escuela Superior de Bellas Artes “Emiliano Gómez Clara” - Profesora Celeste Martínez	Villa María	Todo Público
14 de diciembre	Muestra Colectiva de Pinturas.	Inconsciente Irrepetible	Marcelo Domínguez - Juan Robledo - Sergio Villar	Río Cuarto / Rafaela	Todo Público

Ciclos de Piano Solo

Fecha	Tipo de Música	Nombre del Concierto	Autores	Lugar de procedencia/ Instituciones Intervinientes	Destinatarios
29 de abril	Jazz	Concierto en Cruz Pampa	Eduardo Elía	Villa María / Amigos de la Usina – Usina Cultural – Fundación UNVM	Todo Público
29 de junio	Música Contemporánea	Piano Solo	María Victoria Azurmendi	Córdoba	Todo Público
6 de julio	Jazz	Piano Solo	Eduardo Elía	Villa María	Todo Público
13 de julio	Música Latinoamericana	Piano Solo	Gustavo Zaka	Córdoba	Todo Público
13 de julio	Música Clásica	Piano Solo	Diego González	Villa María	Todo Público

El Conservatorio en la Usina

Fecha	Tipo de Música	Nombre del Concierto	Autores	Lugar de procedencia/ Instituciones Intervinientes	Destinatarios
28 de junio	Música Clásica	Regreso a casa	Conservatorio Superior de Música Felipe Boero	Villa María	Todo Público
21 de setiembre	Música Clásica	Regreso a casa	Conservatorio Superior de Música Felipe Boero	Villa María	Todo Público
3 de noviembre	Música Clásica – Folklore Latinoamericano	Presentación de Catedra	Conservatorio Superior de Música Felipe Boero	Villa María	Todo Público
21 de noviembre	Música Clásica	Regreso a casa	Conservatorio Superior de Música Felipe Boero	Villa María	Todo Público

Ciclo Música Popular

Fecha	Tipo de Música	Nombre del Concierto	Autores	Lugar de procedencia/ Instituciones Intervinientes	Destinatarios
28 de marzo	Folklore	Aniversario de la Usina Cultural	Manca Sala	Villa María	Todo Público
27 de abril	Jazz	Trío de Jazz	Trío Elia-Domínguez Verdínelli	Villa María / Amigos de la Usina – Usina Cultural – Fundación UNVM	
7 de agosto	Tango	La otra Vanguardia	Sónico	Bélgica	Todo Público
20 de septiembre	Tango	Crónica de Música y Letra	Crónicas de Música y Letra	Buenos Aires – Bell Ville/ Amigos de la Usina – Usina Cultural – Fundación UNVM	Todo Público
21 de septiembre	Tango	Crónica de Música y Letra	Crónicas de Música y Letra	Buenos Aires – Bell Ville/ Amigos de la Usina – Usina Cultural – Fundación UNVM	Todo Público
8 de noviembre	Música Contemporánea	Coral Mediterráneo en concierto	Coral Mediterráneo	Villa María	Todo Público
15 de noviembre	Músicas del Río de la Plata	Yacumenza	Yacumenza	Villa María	Todo Público
22 de noviembre	Música Latinoamericana	Bilongo Trío	Bilongo Trío	Villa María	Todo Público
29 de noviembre	Folklore Latinoamericano	La Cantarola	La Cantarola	Villa María	Todo Público



La Usina fuera de la Usina

Fecha	Tipo de Música	Nombre del Concierto	Autores	Lugar de procedencia/ Instituciones Intervinientes	Destinatarios
31 de mayo	Folklore	Melodías del Monte	Guadal. Elenco Estable Instituto de Extensión/UNVM	Barrio Los Olmos/ Usina Cultural – Municipalidad de Villa María - Instituto de Extensión de la UNVM	Todo Público
23 de junio	Folklore	Melodías del Monte	Guadal. Elenco Estable Instituto de Extensión/UNVM	Barrio Nicolás Avellaneda/ Usina Cultural – Municipalidad de Villa María - Instituto de Extensión de la UNVM	Todo Público
27 de junio	Folklore	Melodías del Monte	Peteco Carabajal - Guadal. Elenco Estable Instituto de Extensión/UNVM	Mediateca/ Usina Cultural – Municipalidad de Villa María - Instituto de Extensión de la UNVM	Todo Público

Ciclo Acústicos WAM-Radio Tecnoteca (Música Popular)

Fecha	Tipo de Música	Nombre del Concierto	Autores	Lugar de procedencia/ Instituciones Intervinientes	Destinatarios
25 de julio		Acústico	Madre Chicha	Villa María	Todo Público
1 de agosto	Pop	Acústico	Rayos Laser	Villa María	Todo Público
8 de agosto	Pop - Rock	Acústico	Benigno Lunar	Villa María	Todo Público
15 de agosto	Pop	Acústico	De la Rivera	Villa María	Todo Público

La Usina Cultural en el Festival Vive y Siente

Fecha	Actividad	Nombre del Concierto	Autores	Lugar de procedencia	Destinatarios
11 de octubre	Música - Tango	Festival Vive y Siente. MVM	Rosela Meolans	Santa Fe	Todo Público
11 de octubre	Música - Folklore Argentino	Festival Vive y Siente. MVM	Shalaku	Villa María	Todo Público
12 de octubre	Música - Rock	Festival Vive y Siente. MVM	Magali Supertino	Villa María	Todo Público
13 de octubre	Música Brasileira	Festival Vive y Siente. MVM	Dúo Acai - Cristina Gallo y Luciano Cuiello		Todo Público
14 de octubre	Música -Tango	Festival Vive y Siente. MVM	Orquesta Escuela La Cabulera	Villa María	Todo Público
15 de octubre	Teatro	Festival Vive y Siente. MVM	Leticia Soria	Villa María	Todo Público



Ciclo Tango en Palabras

Fecha	Actividad	Nombre	Autores	Lugar de procedencia	Destinatarios
20 de abril	Conversaciones en la Usina	Tango en Palabras	Adriana María Pracánico - Edmundo Muni Rivero	Buenos Aires	Todo Público
7 de junio	Conversaciones en la Usina	Charla homenaje al Polaco Goyeneche	Roberto Goyeneche (hijo) - Cristina Conde	Buenos Aires - Villa María	Todo Público
8 de junio	Concierto	Grabación de Disco en Vivo	Dúo por la Vida Tango - Cristina Conde	Buenos Aires - Villa María	Todo Público

Libros

Fecha	Género literario	Título del Libro	Autores	Lugar de procedencia	Destinatarios
10 de abril	Educación	Canciones para Aprender y Escribir	Susana Dutto - Susana Rins	Córdoba - Villa María	Todo Público
11 de setiembre	Narrativo		Alicia Angeli	Villa María	Todo Público

Intervenciones Artísticas Urbanas

Fecha	Área - Técnica	Nombre de la Muestra	Autores - Curadores	Lugar de intervenciones / Instituciones Intervinientes	Destinatarios
Junio	Intervenciones	"Fuera de Si, Ni centro Ni pereferia"	Milton Fornés	Cruz Pampa - Altos del Río - Barrio centro - Barrio las Playas/ Amigos de la Usina - Usina Cultural - Fundación UNVM	Todo Público

Artes Escénicas

Fecha	Actividad / Cantidad de Funciones	Nombre del Evento	Elenco / Director/ Instituciones	Lugar de procedencia	Destinatarios
23, 30 y 25 de noviembre / 2, 8 y 9 de diciembre	Teatro / 7 funciones	Real Hotel	Teatro de Herejes / Director: Andrés Brarda	Villa María	Todo Público

Cine

Fecha	Actividad / Cantidad de Funciones	Nombre del Evento	Elenco / Director/ Instituciones	Lugar de procedencia	Destinatarios
24 de setiembre al 5 de octubre	Cine / 7 funciones	Ensayo Sobre el Tiempo	Director: Mario Pedernera	Villa María	Todo Público

Cátedras de la Universidad Nacional de Villa María

Fecha	Actividad	Solicitante	Institución
2 de octubre	Espacio curricular Música Argentina	Ezequiel Infante	Lic. Comp. Musical con Orientación en Música Popular – IAPCH - UNVM
14 de noviembre	Espacio curricular Flauta	Mauro Ciavattini	Lic. Comp. Musical con Orientación en Música Popular – IAPCH - UNVM

Mes del Niño

Fecha	Actividad	Nombre del Evento	Autores	Lugar de procedencia	Destinatarios
9 de agosto	Homenaje a Edith Vera	Versos Cristalinos	Miriam Ferreira - Nocilas Lara - Sofia Scalzo - Mauro Guzman - Milton Fornés	Villa María	Todo Público

Solicitud de Espacio. Actividades no Programadas

Fecha	Actividad	Solicitante	Institución
19 de febrero	Grabación de disco	Yacumenza	

Memoria

2017



USINA CULTURAL



Guadal, Elenco folklórico
estable del Instituto
de Extensión UNVM.

Registro fotográfico: Cecilia Vázquez

Inauguración Usina Cultural UNVM

Fecha	Actividad	Título	Institución	Lugar de procedencia
28 de marzo	Inauguración	Muestra Permanente Antonio Sobral. El maestro.	Usina Cultural	Villa María
28 de marzo	Inauguración	Ni acaso mil hogueras	Programa Municipal de Historia Oral y Memorias Locales. -Subsecretaría de Cultura – Municipalidad de Villa María	Villa María
28 de marzo	Inauguración	Edith Vera. Versos Cristalinos	Usina Cultural	Villa María

Convocatorias. Actividades Interinstitucionales

Fecha	Evento	Instancia	Instituciones Intervinientes
Junio - julio	Convocatoria Temáticas	Llamado a Convocatoria	Usina Cultural
Todo el año	Convocatoria Permanentes	Llamado a Convocatoria	Usina Cultural
Junio	Felices 150 a Coro	Llamado a convocatoria	Usina Cultural

Espacio Artes Visuales y Audiovisuales

Fecha	Área - Técnica	Nombre de la Muestra	Autores - Curadores	Lugar de procedencia	Destinatarios
14 de junio	Arte Impreso e Ilustración	Supramundo Nativos	Luciana Villareal	Villa María	Todo Público
30 de mayo	Fotografía	Colección Fotográfica de la UNVM	María Elena Ferreyra y Cecilia Vásquez (UNVM)	Villa María / IAP de Ciencias Humanas UNVM	Todo Público
7 de agosto	Fotografía	Un mundo para Vivir	Fernando Fulcheri - Mercedes Bollo	Villa María	Todo Público
8 de agosto	Fotografía	Allí mi pequeños ojos	Guillermo Franco	Córdoba	Todo Público
12 de octubre	Muestra Colectiva de distintas técnicas	Simultaneas	Escuela Superior de Bellas Artes "Emiliano Gómez Clara" - Profesora Malena Casasnovas	Villa María	Todo Público
1 de noviembre	Muestra	Semana Sonidos de América	Carolina Segre	Villa María	Todo Público
8 de noviembre	Muestra	¿Qué es el libro de artistas?	Josephine Maldonado	Villa María / PEUAM del Instituto de Extensión UNVM	Todo Público
8 de noviembre	Intervención	Proyecto Expositivo	Escuela Superior de Bellas Artes "Emiliano Gómez Clara" - Profesora Celeste Martínez	Villa María	Todo Público
	Muestra Colectiva de Pinturas.	Inconsciente Irrepetible	Marcelo Domínguez - Juan Robledo - Sergio Villar	Río Cuarto / Rafaela	Todo Público

Artes Escénicas

Fecha	Actividad / Cantidad de Funciones	Nombre del Evento	Elenco / Director/ Instituciones	Lugar de procedencia	Destinatarios
10 y 15 de septiembre	Teatro	Yo no tengo una personalidad "Visita a Girondo"	Danzamble	Villa María/ Usina Cultural -Secretaria de Cultura Municipal de Villa María	Todo Público
22, 29 de septiembre. y 6 de octubre	Teatro	La Terminal	Walter Stauble	Villa María/ Usina Cultural -Secretaria de Cultura Municipal de Villa María	Todo Público
13,20 y 27 de octubre	Teatro	ADA - Casi un homenaje	María Pía Bernabé	Villa María/ Usina Cultural -Secretaria de Cultura Municipal de Villa María	Todo Público

Ciclos de Música - Tardes de Cámara

Fecha	Tipo de Música	Nombre del Concierto	Autores	Lugar de procedencia/ Instituciones Intervinientes	Destinatarios
29 de junio	Música clásica y barroca	Dúos	Carlos Eugenio Santi, Mgter Alfredo J. Crespo	Villa María - Rosario	Todo Público
10 de agosto	Opera		Opera Estudio de Villa María	Villa María	Todo Público
7 de septiembre	Música Clásica	Cuarteto de Clarinete	Cuarteto de Clarinete UNVM	Villa María	Todo Público
14 de septiembre	Música Clásica		Ensamble Molto Libero	Villa María - Rosario	Todo Público

Ciclos de Piano Solo

Fecha	Tipo de Música	Nombre del Concierto	Autores	Lugar de procedencia/ Instituciones Intervinientes	Destinatarios
1 de julio	Jazz	Piano Solo	Eduardo Elía	Villa María	Todo Público
22 de julio	Música Contemporánea	Piano Solo	María Victoria Azurmendi	Córdoba	Todo Público
29 de julio	Música Clásica	Piano Solo	Liliana Camana		Todo Público
22 de diciembre	Música Clásica	Piano Solo	Clara Longo	Villa María	Todo Público

Ciclo Música Latinoamericana

Fecha	Tipo de Música	Nombre del Concierto	Autores	Lugar de procedencia / Instituciones Intervinientes	Destinatarios
1 de junio	Semana Sonidos de América	Sonidos de América	Carolina Segre	Villa María	Todo Público
5 de junio	Semana Sonidos de América	Sonidos de América	Esteban Valdivia – Hikaru Iwakawa	Villa María - Japón	Todo Público
17 de noviembre	Folklore Argentino	Guadal. Elenco Estable del Instituto de Extensión/UNVM	Guadal. Elenco Estable del Instituto de Extensión/UNVM	Villa María / Usina Cultural – Instituto de Extensión de la UNVM	Todo Público
10 de noviembre	Folklore Latinoamericano	Música popular de países latinoamericanos	La Cantarola	Villa María	Todo Público
1 de diciembre	Jazz	Saxo y Piano	Eduardo Elía y Julio Botti	Villa María – Bell Ville	Todo Público
7 de diciembre	Músicas del Río de la Plata	Yacumenza	Yacumenza	Villa María	Todo Público
15 de diciembre	Tango	Por la Vida Tango	Dúo por la Vida	Villa María	Todo Público

Aniversario de la ciudad

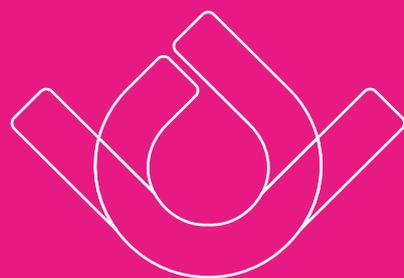
Fecha	Tipo de Música	Nombre del Concierto	Autores	Lugar de procedencia/ Instituciones Intervinientes	Destinatarios
26 de septiembre	Actividad Coral	150 Años en Coro	Masa Coral de todos los coros de la ciudad	Villa María	Todo Público

La Usina Cultural como locación para realizaciones audiovisuales. Actividades no programadas

Actividad	Área	Solicitante	Institución
Locación para película Mochila de Plomo	Actividad Privada	Darío Mascambroni	
Entrevista	UNITv	Vanesa Chiappe	UNITv UNVM
Locación para película Ensayo Sobre el Tiempo	Material de Difusión	Mario Pedernera	
Locación de Video Música	Actividad Privada	La Bicicleta	
Grabación/ Locación	Actividad Privada	Pablo Cordero	
Entrevista	UNITv	Vanesa Chiappe	UNITv UNVM
Grabación	Actividad Privada	El Grito de Abel	Cultura - MVM

Solicitud de Espacio. Actividades no Programadas

Fecha	Actividad	Solicitante	Institución
Abril	Ágape	Lic. Diseño y Producción Audiovisual-UNVM	Argentores - Diseño UNVM
Abril	Visita Guiada	Intendencia-Municipalidad Villa María	UNESCO - MVM
3 de diciembre	Aniversario Sociedad Italiana	Sociedad Italiana Villa María	Sociedad Italiana Villa María



USINA CULTURAL

Bv. Amadeo Sabattini 51 | Villa María
(0353) 4539100 interno 4100/4101
usinaculturalunvm@gmail.com
📍 📱 Usina Cultural UNVM